

HISTORIA Y GÉNERO. MUJERES Y HOMBRES EN LA HISTORIA

Bloque 1. Referentes epistemológicos y conceptuales.

Historia de las mujeres, ciencia histórica y género. Historia de la historia de las mujeres y de las relaciones de género. Género y poder. Androcentrismo y discurso histórico.

Bloque 2. Metodología y epistemología.

Balance sobre los estudios históricos sobre las mujeres y la historiografía contemporánea.

Bloque 3. Fuentes.

Bloque 4. Experiencias desiguales en la Historia.

Mujeres y hombres en los procesos económicos, políticos y sociales. Mujeres y trabajos. Género y poder. Claves de la acción política desde una perspectiva de género. Cultura, ciencia, y género.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LA MATERIA:

El desarrollo de la Materia *Género e Historia* deberá contribuir a que los graduados/as adquieran o desarrollen las siguientes Competencias Específicas de materia (CEM),

Conocer y saber aplicar la categoría conceptual de ‘género’ y conocer el análisis y la perspectiva de género en la Historia.

Entender e identificar los nuevos modelos interpretativos y categorías de análisis histórico que hacen visible el género en el ámbito del conocimiento de la historia.

Comprender, valorar y argumentar la importancia histórica de la recuperación de las mujeres como sujetos y agentes históricos.

Conocer la epistemología y teoría feminista, su contribución a la reflexión sobre el sexismo y el androcentrismo en la construcción del discurso histórico.

Capacidad para analizar e interpretar las relaciones de género como construcción cultural y su evolución histórica: cómo las sociedades se piensan, organizan y actúan según el género y las relaciones sociales dominantes.

Conocer los fundamentos históricos del protagonismo femenino en la Historia, su implicación en los movimientos sociales.

Conocer las fuentes y la historiografía sobre la historia de las mujeres y de las relaciones de género en su génesis, evolución y desarrollo hasta la actualidad.

Aplicar los instrumentos teóricos, metodológicos e historiográficos para la lectura y escritura de una historia que implique a ambos sexos en sus relaciones, tanto en el ámbito de la investigación histórica como en el de la docencia.

Conocer y utilizar un lenguaje no sexista. Capacidad para promover, desde el compromiso ético, la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito de estudio y en la proyección de la actividad profesional.

Obras básicas de síntesis

- Anderson, Bonnie y Judith Zinsser, Historia de las Mujeres: una historia propia. Barcelona, Crítica, 1991.
- Bock, Gisela, La mujer en la historia de Europa, Barcelona, Crítica, 2001.
- De Martino, G. y Bruzzese, M., Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento. Madrid, Cátedra, 1996.
- Duby, Georges y Michelle Perrot (dirs.), Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1992, 5 vols.
- Garrido, Elisa (ed.) et al.: Historia de las mujeres en España, Madrid, Síntesis, 1997.
- Morant, Isabel (dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2006, 4 vols.
- Tavera, Susanna, et al. (dirs.): Mujeres en la historia de España: enciclopedia biográfica. Barcelona, Planeta, 2000.
- Fernandez Valencia, Antonia: "La pintura en la enseñanza de la Historia: una perspectiva de género" en Henriques, Fernanda (ed)(2008): Genero, Diversidade, Cidadania, Lisboa; Edições Colibri/CIDEHUS-UE, 78-87.

- Manzanos Arreal, Paloma y Francisca Vives Casas: Las mujeres en Vitoria-Gasteiz a lo largo de los siglos. Recorridos y biografías, Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento, 2001. Propuesta de recorrido por la ciudad, deteniéndose en distintos monumentos y otras localizaciones (calles, plazas, conventos, palacios, parques...), para enhebrar un relato de la vida de las mujeres, que da a conocer numerosos personajes ilustres o desconocidos. Útil para organizar una visita didáctica y también como idea aplicable a otras ciudades.
- Manzanos Arreal, Paloma y Francisca Vives Casas, La vida cotidiana de las mujeres en la Vitoria de los siglos XVIII y XIX, Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento, 2005.

Antologías de textos para uso docente

- Aguado, Anna et al.:Textos para la historia de las mujeres en España. Madrid, 1994. Caballé, Anna, dir., La vida escrita por las mujeres. Obras y autoras de la literatura hispánica e hispanoamericana, 4 vols., Barcelona, Círculo de Lectores, 2003.
- Duhet, Paule Marie (ed.): 1789-1793. La voz de las mujeres en la revolución francesa. Barcelona, 1989.
- Jagoe, Catherine; Blanco, Alda y Enríquez de Salamanca, Cristina: La mujer en los discursos de género.Textos y contextos en el siglo XIX, Barcelona, Icaria, 1998.
- Puleo, Alicia, La Ilustración olvidada. El debate de los sexos en el siglo XVIII. Madrid, 1993.

Materiales educativos

- Alvarez Lires, Mari, Teresa Nuño Angós, Núria Solsona Pairó, Las científicas y su historia en el aula, Madrid, Síntesis, 2003.
- De Diego, Maxi, y María Milagros Montoya Ramos, “Del mamut a la hamburguesa: una propuesta de trabajo para el ámbito sociolingüístico”, Cuadernos de pedagogía, 293 (2000), 82-86.
- González Suárez, Amalia, Mujeres, varones y filosofía, libro de texto de Historia de la filosofía para 2º de bachillerato. Ed. Octaedro, 2009 (prólogo de Amelia Valcárcel).
- López Cao, Marian F. (dir.), Colección Posibilidades de ser a través del arte, editorial Eneida (www.editorialeneida.com). Bajo la divisa “Educación, creación e igualdad”, pretende reelaborar una historia del arte desde parámetros equitativos, como la historia de la búsqueda de

creadoras y creadores, para su enseñanza desde la escuela primaria a la formación universitaria.

Reflexiones didácticas

- De la Rosa, Cristina, Magdalena Santo Tomás Pérez, M^a Isabel del Val Valdivieso, M^a Jesús Dueñas Cepeda (coords.), Innovación educativa e Historia de las relaciones de género, Universidad de Valladolid, 2010.
- De la Rosa, Cristina, M^a Jesús Dueñas, M^a Isabel del Val Valdivieso, Magdalena Santo Tomás (coords.), Nuevos enfoques para la enseñanza de la Historia: Mujer y género ante el espacio europeo de educación superior, Madrid, Col. Laya, 2007.
- Fernández Valencia, Antonia, “Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia”, Didáctica de las ciencias experimentales y sociales, ISSN 0214-4379, 18 (2004), 5-24
- “Enseñar historia: algunas reflexiones”, Aula de innovación educativa, 26 (1994), 67-70.
- “Problemas actuales, conocimiento escolar y educación para la igualdad: una perspectiva de género”, en Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ante el reto europeo y la globalización, coords. Rosa María Avila Ruiz, José Rafael López Atxurra, Estibaliz Fernández de Larrea, 2007, 469-480
- “Educación para la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres”, en Las perspectivas de la educación actual, coord. Antonio Monclús Estella, 2005, 425-440
- “El género como categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en Formación de la ciudadanía : las TICs y los nuevos problemas, coords. María Isabel Vera Muñoz, David Pérez i Pérez, 2004.
- Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales, Madrid : Síntesis, 2001. Reseñado en: “Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales” (María Elena Hernández Sandoica), Cuadernos de historia contemporánea, ISSN 0214-400X, 23 (2001), 435-437.
- López-Cordón, M^a Victoria, “Problemas teóricos y modelos prácticos de la integración académica de la historia de las mujeres”, en Los estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinar. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1991, pp. 549-571.
- Montoya Ramos, María Milagros, “La historia verdadera”, Duoda: Revista d'estudis feministes, 31 (2006), 181-186.

- y Juan Cantonero Falero, “En femenino y en masculino: la diferencia sexual en el aula, Duoda: Revista d'estudis feministes, 29 (2005), 109-127.
- V.V.A.A., La diferència de ser dona: recerca i ensenyament de la història (CD-Rom, Publicacions de Duoda, 2005)
- Artículo "La ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una tradición de conocimiento ocultada", en Revista de Educación

ANEXO: Guía docente específica
(Antigua, Moderna, Contemporánea)